



**CREACIÓN
Y
COMPOSICIÓN
MUSICAL**

2024



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.

Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento del lenguaje musical, procedimientos, técnicas, instrumentos y recursos de producción musical, y contextos.

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.



UNIDADES

“EXPERIMENTACIÓN SONORA”

“IDEAS PARA LA CREACIÓN”

“CREACIÓN Y MONTAJE DE OBRAS MUSICALES”

“DIFUSIÓN DE CREACIONES MUSICALES”

ACTIVIDADES





- Práctica instrumental sistemática
- Ensamble de conjunto
- Teoría musical básica
- Ejercitación auditiva
- Composición para medios escritos y visuales
- Presentaciones
- Grabación final



PREREQUISITOS

- DOMINIO PARCIAL DE UN INSTRUMENTO MUSICAL

- TENER INSTRUMENTO MUSICAL EN CASA

- HABER ESTADO EN MÚSICA EN 3ºm, 2ºm, 1ºm o participar de algún taller musical.

EVALUACIÓN



RÚBRICA DE CREACIÓN DE OBRA

RÚBRICA DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

PRESENTACIONES MUSICALES

GRABACIÓN FINAL

A close-up photograph of a person's open palm, held horizontally. The palm and fingers are covered with a thick layer of bright pink powder. The background is dark and out of focus. The word "GRACIAS" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the hand.

GRACIAS